Bühnenplan „**bal-à-deux**“, Breite 4 m, Tiefe 3 m

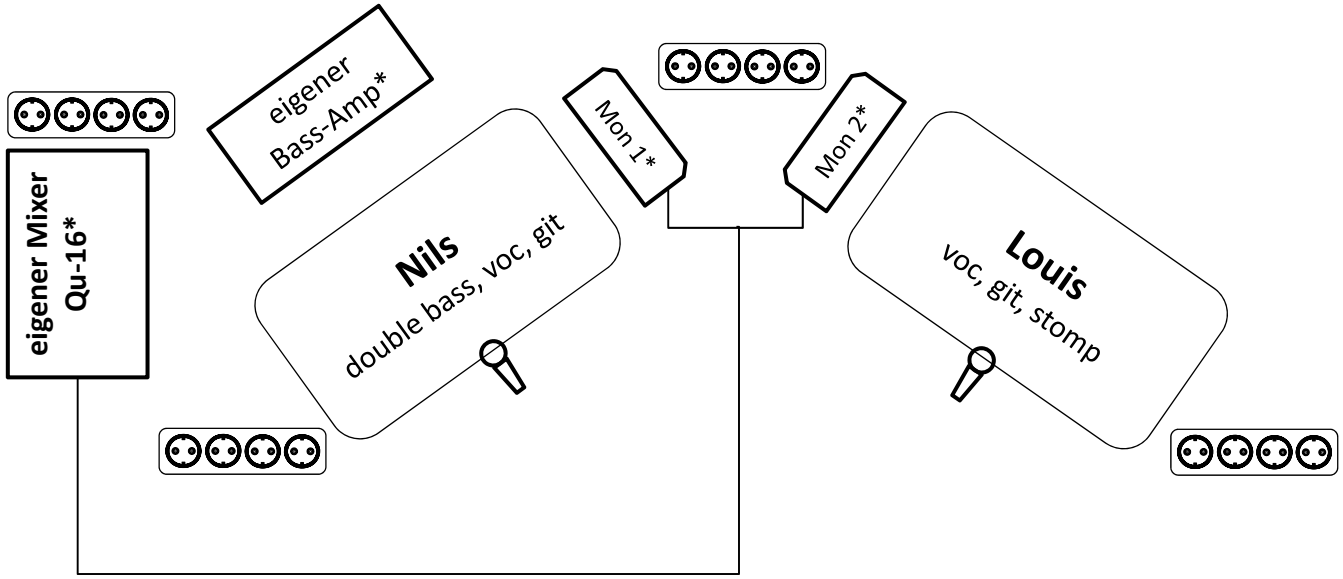
Nils:
- Mikroständer voc (hoch, schwer, langer Galgen, eigenes e935)
- Stuhl ohne Armlehnen für Bass

Louis:
- Mikroständer voc (hoch, schwer, langer Galgen, eigenes e935)

Qu-16 XLR-out (line):

• voc Nils	3
• voc Louis	4
• bass Nils	5
• git Nils	6
• git Louis	7
• stompbox Louis	8

*: eigene Technik



Bühnenvorderkante

- Dies ist die Standard-Variante – bitte alle Änderungen immer persönlich abklären! Mixer*, Gesangs-Mikrofone* (Sennheiser e935) sowie Monitore* und Instrumenten-Verstärker* bringen wir selbst mit.
- Alle sechs XLR-out‘s (line) kommen aus unserem Mixer Qu-16, welchen wir ausschließlich für dezente, statische Effekte benutzen.
- ***FOH, PA, Mikroständer sowie den Tontechniker stellt der Veranstalter.***
- ***Bühnenlicht bitte statisch mit Eignung zum Noten lesen und nie „aus“.***
- Ein Backstage-Raum wäre sehr schön.
- Kontakt für alle technischen und organisatorischen Fragen: Nils Würfel, nilswuerfel@web.de, mobil: +49 174 988 3715