

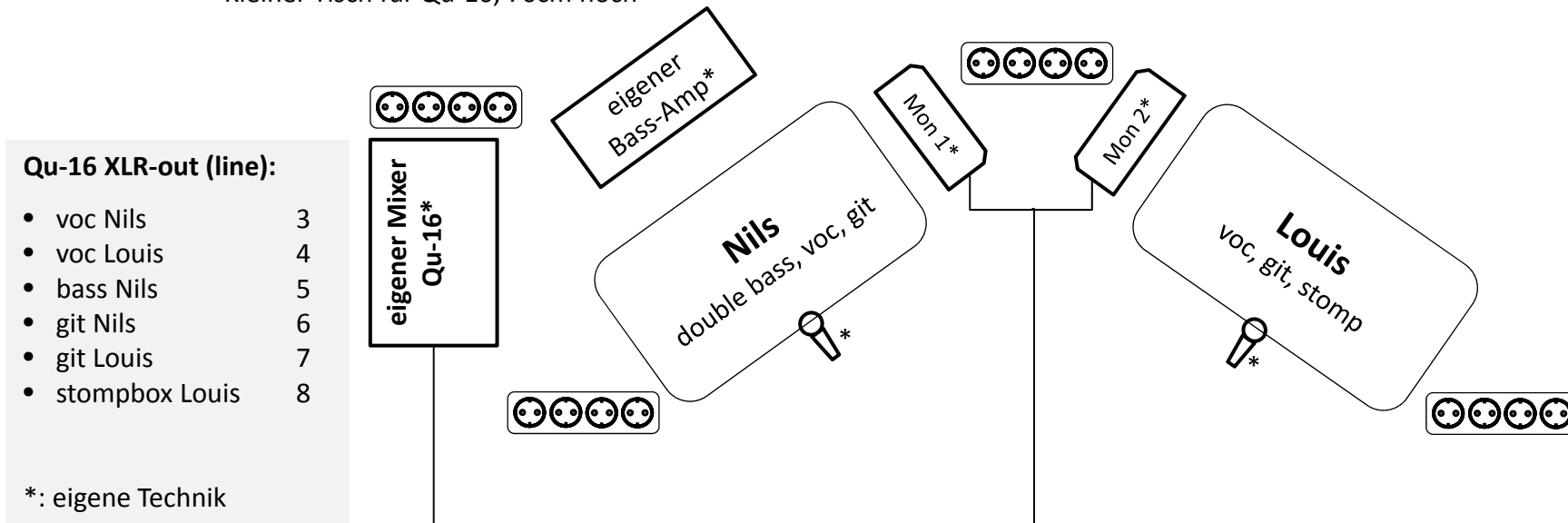
Bühnenplan für **BAL-À-DEUX**, Breite 4 m, Tiefe 3 m

Nils:

- Mikrostände voc (hoch, schwer, langer Galgen, eigenes e935)
- Stuhl ohne Armlehnen für Bass
- Kleiner Tisch für Qu-16, 70cm hoch

Louis:

- Mikrostände voc (hoch, schwer, langer Galgen, eigenes e935)



Bühnenvorderkante

- Dies ist die Standard-Variante – bitte alle Änderungen immer persönlich abklären! Mixer*, Gesangs-Mikrofone* (Sennheiser e935) sowie Monitore* und Instrumenten-Verstärker* bringen wir selbst mit.
- Alle sechs XLR-out's (line) kommen aus unserem Mixer Qu-16, welchen wir ausschließlich für dezente, statische Effekte (comp., EQ, rev.) benutzen.
- **FOH, PA, Mikrostände, Steckdosen 230V (CEE 7/7 kompatibel) sowie den Tontechniker stellt der Veranstalter.**
- **Bühnenlicht bitte statisch mit Eignung zum Noten lesen und nie „aus“.**
- Ein Backstage-Raum wäre sehr schön.
- Wir benötigen zum Aufbau unserer eigenen Technik ca. 40 min, nachdem alles im Saal steht.
- Kontakt für alle technischen und organisatorischen Fragen: Nils Würfel, nilswuerfel@web.de, mobil: +49 174 988 3715