

# Bühnenplan für **BAL-À-DEUX**, Breite 4 m, Tiefe 3 m

10.07.2018

## Nils:

- Mikrostände voc (hoch, schwer, langer Galgen, für eigenes e935)
- Stuhl ohne Armlehnen für Bass
- Kleiner Tisch für Qu-16, 70cm hoch

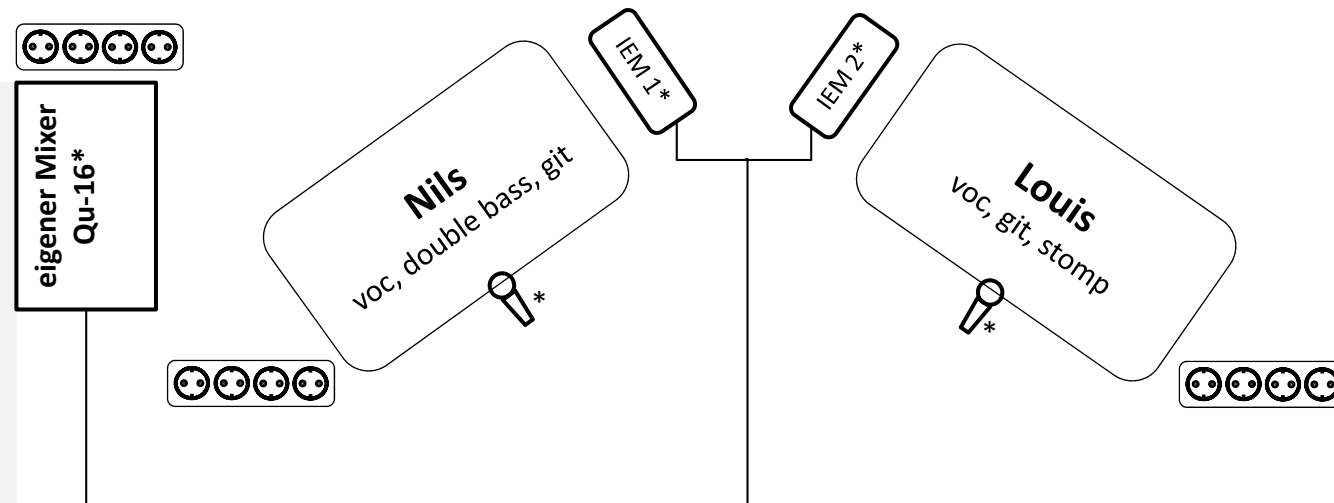
## Louis:

- Mikrostände voc (hoch, schwer, langer Galgen, für eigenes e935)

### Qu-16 XLR-out (line):

- |                  |   |
|------------------|---|
| • voc Nils       | 3 |
| • voc Louis      | 4 |
| • bass Nils      | 5 |
| • git Nils       | 6 |
| • git Louis      | 7 |
| • stompbox Louis | 8 |

\*: eigene Technik



## Bühnenvorderkante

- Dies ist die Standard-Variante – bitte alle Änderungen immer persönlich abklären! Mixer\*, Gesangs-Mikrofone\* (Sennheiser e935) sowie alles Notwendige für unsere In-Ear-Monitore\* bringen wir selbst mit.
- Alle sechs XLR-out's (line) kommen aus unserem Mixer Qu-16, welchen wir ausschließlich für dezente, statische Effekte (comp., EQ, rev.) benutzen.
- **FOH, PA, Mikrostände, Steckdosen 230V (CEE 7/7 kompatibel) sowie den Tontechniker stellt der Veranstalter.**
- **Bühnenlicht bitte statisch mit Eignung zum Noten lesen und nie „aus“.**
- Ein Backstage-Raum wäre sehr schön.
- Wir benötigen zum Aufbau unserer eigenen Technik ca. 45 min, nachdem alles vor der Bühne steht.
- **Wir benötigen einen PKW-Stellplatz nahe am Veranstaltungsbäude**, da wir viel Technik und Instrumente im Transport haben.
- Kontakt für alle technischen und organisatorischen Fragen: Nils Würfel, nilswuerfel@web.de, mobil: +49 174 988 3715